

partituur  
fanfare



**ROWWEN HÈZE**  
*Lied voor Limburg*

Deze partituur wordt u aangeboden door  
Provincie Limburg, Mediagroep Limburg en Rowwen Hèze



provincie limburg



# Lied vur Limburg

Fanfare orkest  
Partituur in C

tekst en muziek Jack Poels  
arr. Nard Reijnders

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Zang** (Vocal): Includes the lyrics "De moei ste weg van de ze werft luupt in 't zui den" and a guitar chord progression: B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F.
- Gitaar** (Guitar): Chord progression.
- Accordeon** (Accordion)
- Sopraan Sax.** (Soprano Saxophone)
- Alt Sax.** (Alto Saxophone)
- Tenor Sax.** (Tenor Saxophone)
- Bariton Sax.** (Baritone Saxophone)
- Bugel 1** (Trumpet 1)
- Bugel 2** (Trumpet 2)
- Bugel 3** (Trumpet 3)
- Trompet in B<sup>b</sup> 1** (Trumpet in B-flat 1)
- Trompet in B<sup>b</sup> 2** (Trumpet in B-flat 2)
- Hoorn 1 in F** (Horn 1 in F)
- Hoorn 2 in F** (Horn 2 in F)
- Trombone 1** (Trombone 1)
- Trombone 2** (Trombone 2)
- Trombone 3** (Trombone 3)
- Bas Trombone** (Bass Trombone)
- Euphonium** (Euphonium)
- Bas Tuba** (Bass Tuba)
- Pauken** (Kettledrums)
- Klokkenspel** (Cymbals)
- Drums** (Drum set)
- Percussie** (Percussion)
- Soprano** (Soprano voice)
- Tenor** (Tenor voice)

6

Zang

dōr un veit. 't joong e blaad kiek hoe 't dreit.

Gtr.

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S

T

A

12

Zang

Als de wind wat haar der weit. Als d'n ier ste lan ge

Gtr.

E<sup>b</sup> F F F Gm

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S

T

Zang

len te daag giet lig ge— in 't graas. En d'n ier ste lan ge slok op 'n ter ras nea ve de

Gtr.

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

*mf*

24

Zang

Maas. En de wol ke en de heu vels wea re ber ge. En al les wat nog

Gtr.

D G G7 Cm Cm Gm

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

*mf*

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S

T

Detailed description: This is a page of a musical score, page 5, for a piece in B-flat major. The score is arranged for a large ensemble. At the top, the vocal line (Zang) is written in a soprano clef with lyrics in Dutch: "Maas. En de wol ke en de heu vels wea re ber ge. En al les wat nog". Below the vocal line, the guitar (Gtr.) part shows a chord progression: D, G, G7, Cm, Cm, Gm. The accompaniment (Acc.) is in the bass clef. The woodwind section includes three saxophones (S. Sx., A. Sx., T. Sx.), three background guitars (Bgl. 1, 2, 3), and three trumpets (B♭ Tpt. 1, 2). The brass section includes three trombones (Tbn. 1, 2, 3), a euphonium (Euph.), and a tuba (B. Tba.). The percussion section includes a snare drum (Dr.), cymbals (Perc.), and a string section (S, T). The vocal line and guitar part are the primary melodic and harmonic drivers. The saxophones and background guitars provide harmonic support. The brass and woodwinds have rests throughout this section. The percussion and strings are also mostly silent.

B

Zang

mot dat duj ik mer ge. De moi ste weg vaan de ze werit

Gtr.

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

36

Zang *luupt in 't zui den dōr 'n velt. As per ges vers*

Gtr. Eb F F Bb F Bb

Acc.

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax.

B. Sax.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*  *Dolce f*

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

42

Zang

ie de re daag stong op 't bord wat ik net zaag.

Gtr.

B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  F F F

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S

T

C

Zang

Straks dan brukt 't zand. Straks dan guft de grond en ge schenk woa

Gtr. F G m D m E<sup>b</sup> D C m B<sup>b</sup>

Acc.

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx.

Bgl. 1 *mf*

Bgl. 2 *mf*

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

B. Tba. *mf*

Pk. *mf*

Kl. sp. *mf*

Dr. *mp*

Perc.

S.

T.

54

Zang

ran ik denk met wa ter in de maand.

Gtr.

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D C m F7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup> F C<sup>m</sup>/sus B<sup>b</sup>

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

E

60

Zang

De moei ste weg vaande ze werit luupt in 't zui den

Gtr.

F B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  F

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

66

Zang

dör un velt De ber ke boem ut velt ok ni mei

Gtr.

F B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

Acc.

F B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S

T

*mf*

*f*

*mp*





84

Zang

makt. En 't huij dat moot nar bin ne vur dat 't rea gent. In 't ca fé doa wuurd 't

Gtr.

D G G7 C m C m G m

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

*mf*

B. Tpt. 2

*mf*

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

90

Zang *instrumentaal*

huw lijk in ge zea gend.

Gtr. D Gm F F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4 B<sup>b</sup> D

Acc. *ff* B<sup>b</sup>sus4 B<sup>b</sup> D

S. Sx.

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *ff*

Bgl. 1 *ff*

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1 *mf* *f*

B. Tpt. 2 *mf* *f*

Hn. 1 *mf* *ff*

Hn. 2 *ff*

Tbn. 1 *mf* *ff*

Tbn. 2 *mf* *ff*

Tbn. 3 *mf* *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *f*

B. Tba. *f*

Pk. *f*

Kl.sp. *f* Klokkenspel

Dr. *f* ride

Perc. *f* Tamboerijn

S.

T.

Zang

Gtr. D Eb F Bb F Bb

Acc.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

102

Zang

Gtr.  $B^b sus4$   $B^b$  D D  $E^b$  F G m

Acc.  $B^b sus4$   $B^b$  D D  $E^b$  F

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl. sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

H

poco rit.

+ Koor

a tempo

108

Zang

Gtr. Gm Gm D7 Gm F B<sup>b</sup>

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp. Xylofoon

Dr.

Perc.

S.

T.

*f* De moei ste weg

*f* De moei ste weg

114

Zang

vaan de ze werlt luupt in 't zui den dór 'n vel't.

Gtr.

B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  F F B $\flat$

Acc.

B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl. sp.

Dr.

Perc.

S.

T.

vaan de ze werlt. Luupt in 't zui den dór en vel't.

120

Zang

't Kroon kel paad langs t sta tion woar oeit de lang e

Gtr.

F B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  F

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp.

Dr.

Perc.

S

T

Het kroon kel paad langs t sta tion woar oeit de lan ge



132

Zang

132

Gtr.

132

Acc.

132

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

132

B. Sx.

132

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

132

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

132

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

132

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

132

Pk.

Kl.sp.

132

Dr.

132

Perc.

132

S.

T.

Aah

zeen. En d'r zin ge doe zend vo gels en ze hal de zichneet in. ik zij ze gear vur dit con cert

*E<sup>b</sup>*  
G

Gm Gm Gm D G

Gm Gm Gm D

*mf*

138  
Zang wil le be loe ne. Heer in 't boe te land in Lim burg blie ve woe ne.

138  
Gtr. G7 Cm Cm Gm D Gm

138  
Acc.

138  
S. Sx.

138  
A. Sx.

138  
T. Sx.

138  
B. Sx.

138  
Bgl. 1

138  
Bgl. 2

138  
Bgl. 3

138  
B. Tpt. 1

138  
B. Tpt. 2

138  
Hn. 1

138  
Hn. 2

138  
Tbn. 1

138  
Tbn. 2

138  
Tbn. 3

138  
B. Tbn.

138  
Euph.

138  
B. Tba.

138  
Pk.

138  
Kl.sp.

138  
Dr.

138  
Perc.

138  
S. Aah Aah Heer in 't boe te land in Lim burg blie ve woe ne.

138  
T. Aah Aah Heer in 't boe te land in Lim burg blie ve woe ne.

K

144

Zang

Gtr. E A B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Acc. E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

S. Sx. *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

Hn. 1 *f*

Hn. 2

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

B. Tba. *f*

Pk. *f* *ff*

Kl.sp.

Dr. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

S.

T.

150

Zang

Straks dan giet 't loos straks dan is 't

Gtr.  $E^b$  F F7  $B^b$   $B^b$  E A Gm Dm  $E^b$

Acc.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Bgl. 1

Bgl. 2

Bgl. 3

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Pk.

Kl.sp. Klokkenspel

Dr.

Perc.

S.

T.

156

Zang *fiest.* En vaan al daat dink' an straks ge niet ik nog 't miest.

Gtr. *Cm* B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  Cm7 F7 B $\flat$  E $\flat$

156 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  Cm7 F7

Acc.

S. Sx. *cresc.* *f*

A. Sx. *cresc.* *f* *ff*

T. Sx. *f* *ff*

B. Sx. 156

Bgl. 1 *f*

Bgl. 2 *f*

Bgl. 3 *f*

B. Tpt. 1 156 *f* *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 156

Tbn. 1 *mf* *cresc.* *ff*

Tbn. 2 *mf* *cresc.* *ff*

Tbn. 3 156 *mf* *cresc.* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

B. Tba. *f* *ff*

Pk. 156

Kl.sp. 156 *f*

Dr. 156 *f*

Perc. 156

S. 156

T. 156

poco rit.

This page contains a musical score for measures 162, 163, and 164. The score is written for a large ensemble including vocalists and various instruments. The key signature is B-flat major (two flats), and the tempo marking is 'poco rit.'. The instruments and parts are as follows:

- Zang:** Vocalist part, mostly rests.
- Gtr. (Guitar):** Chords Cm, D, and Gm are indicated above the staff.
- Acc. (Accordion):** Melodic line with slurs.
- S. Sx. (Soprano Saxophone):** Melodic line with slurs.
- A. Sx. (Alto Saxophone):** Melodic line with slurs.
- T. Sx. (Tenor Saxophone):** Melodic line with slurs.
- B. Sx. (Baritone Saxophone):** Melodic line with slurs.
- Bgl. 1, 2, 3 (Bassoon):** Melodic lines with slurs.
- B. Tpt. 1, 2 (Bass Trumpet):** Melodic lines with slurs.
- Hn. 1, 2 (Horn):** Melodic lines with slurs.
- Tbn. 1, 2, 3 (Tuba):** Bass lines with slurs.
- B. Tbn. (Baritone Tuba):** Bass line with slurs.
- Euph. (Euphonium):** Bass line with slurs.
- B. Tba. (Bass Trombone):** Bass line with slurs.
- Pk. (Percussion):** Rests.
- Kl.sp. (Klarnette/Saxophone):** Melodic line with slurs.
- Dr. (Drum):** Rhythmic pattern with 'x' marks.
- Perc. (Percussion):** Rhythmic pattern.
- S. (Soprano):** Rests.
- T. (Tenor):** Rests.

## *Lied vur Limburg*

De moeiste weg, van deze werlt  
leupt in 't zuiden dor 'n veld  
't jonge blaad, kiek hoe 't dreid  
als de wind wat harder weid  
als d'n ierste lange lentedaag  
giet ligge in 't graas  
en d'n ierste lange slok  
op 'n terras neave de maas  
en de wolke en de heuvels weare berge  
en alles wat nog mot dat duj ik merge

de moeiste weg, van deze werlt  
leupt in 't zuiden dor 'n veld  
asperges vers, iedere daag  
stong op 't bord wat ik net zaag  
straks dan brukt 't zand  
straks dan guft de grond  
meej 'n geschenk, woaran ik denk  
met water in de mond

de moeiste weg, van deze werlt  
leupt in 't zuiden dor 'n veld

de berkeboem, 't velt ok ni me  
vebleekt wat bij de paarse hei  
an de horizon, de scheive schouw  
din allang gen wolk mier rakt  
d'r woend nog steeds dezelfde opa  
din dezelfde grapjes makt  
en 't huuj dat moet nar binne, vurdan 't reagent  
in 't café doar wuurd 't huwelijk ingezeagend

de moeiste weg, van deze werlt  
leupt in 't zuiden dor 'n veld  
't kronkelpaad, langs 't station  
woar oeit 'n lange reis begon  
de beum ze weare groet  
ik kan de kerk has neet mier zeen  
en d'r zinge doezend vogels  
en ze halde zich neet in  
ik zuj ze gear vur dit concert wille beloene  
heer in 't boeteland, in limburg blieve woene

straks dan giet 't loos, straks dan is 't fliest  
en van al dat denke an straks, geniet ik nog 't miest

**ROWWEN HÈZE**

*Lied vur Limburg*

[www.limburg.nl](http://www.limburg.nl)

Provincie Limburg

Limburglaan 10

Postbus 5700

6202 MA Maastricht

Tel.: (0)43 389 89 89